

CONVOCATORIA

II FESTIVAL DE LA DIVERSIDAD

“Una Ciudad humana, es una ciudad diversa”

La Corporación Cultural Tercer Acto, convoca a todas las agrupaciones del arte escénico en las áreas de Teatro, Música y Danza a II Festival de la Diversidad a realizarse los días 17 y 18 de Noviembre de 2012, en la ciudad de Bogotá - Colombia.

El FESTIVAL es un evento de iniciativa privada, de autogestión, que logra su soporte económico a través del Programa Distrital de Apoyos Concertados del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, por el sector LGBTI.

Objetivo General:

Fortalecer el respeto por la diversidad, con la realización de un Festival Itinerante que permita a los actuantes y espectadores la sensibilización en torno a la inclusión, como componente fundamental en la construcción de memoria, identidad y patrimonio colectivo.

REQUISITOS

Festival de la Diversidad

Diligenciar la Ficha de Inscripción que contenga mínimo los siguientes datos:

FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Datos de la Agrupación

1. Nombre de la Agrupación
2. Representante Legal y/o encargado
3. Breve Reseña del grupo
4. Dossier del grupo o del trabajo propuesto
5. Quiénes integran la propuesta (Nombre, Apellido y Cédula)
6. Número de integrantes que pertenecen a la comunidad LGBTI
7. Teléfonos y/o celulares de contacto
8. Correo Electrónico
9. Dirección

Datos de la Obra:

1. Nombre de la Obra y/o Espectáculo
2. Autor (a)
3. Director (a)
4. Disciplina (Teatro, Danza, Música)
5. Tipo de público
6. Sinopsis de la obra
7. Ficha Artística
8. Ficha Técnica
9. Número de Participantes
10. Correspondencia con el Respeto por la Diversidad y/o la Inclusión

11. Acepto y Conozco los términos de la Convocatoria Festival Diversidad desde el Arte, por lo tanto firmo con documento de identidad como representante del grupo, compañía o agrupación participante.

Datos de la información Técnica

1. Duración del espectáculo
2. Duración de montaje
3. Duración de desmontaje
4. Espacio Requerido y Distribución del Público (Frontal, semicircular, circular. Limitaciones, adaptabilidad, etc. Anexas Plano)
5. Sonido (Especificar en caso Ideal, Mínimo. Número de micrófonos, párales, canales en consola, reproductor de CD. Ubicación Sugerida)
6. CUATRO fotografías del espectáculo y link donde se pueda ver el video (youtube)

CONDICIONES PARA PARTICIPAR DEL FESTIVAL

En el Festival podrán participar todas las organizaciones, agrupaciones o compañías del ámbito teatral, musical y de la danza: Local, Regional, Nacional e Internacional, profesionales o amateur.

EL PLAZO DE ENVIO DE LA INFORMACIÓN ES HASTA EL DÍA 30 de Octubre de 2012.

A través del correo:

corporacionterceracto@hotmail.com

NOTA: NO SE RECIBEN PROPUESTAS EN MEDIO FISICO, NI POR OTRO MEDIO

BASES GENERALES DE POSTULACIÓN:

Nota: El Festival no tiene carácter competitivo, tendrán un reconocimiento económico a convenir de acuerdo a los recursos asignados para el desarrollo del mismo.

1. Podrán participar todas las agrupaciones artísticas: Teatro, Danza-Teatro, Danza (Moderna, Contemporánea, Clásica, Afro, Tradicional, Música

(individual, grupo). que posean un espectáculo destinado a público en general y que puedan desarrollarse al aire libre. Adicionalmente y por pertenecer a un proceso sectorial LGBTI cumplir con los siguientes criterios:

Ser una propuesta artística referente al tema del Respeto por la Diversidad y/o la Inclusión Su elenco o parte de él estar conformado por miembros de la comunidad LGBTI

Capacidad de Adaptabilidad a escenarios al aire libre

Calidad Escénica, Estética y Artística de la Pieza

Coherencia entre la pieza presentada y los objetivos del Festival

2. La selección de los grupos estará a cargo de un Comité técnico integrado por el Director del Festival, un representante del IDPC. Teniéndose en consideración que las propuestas a elegir respondan profesionalmente a una propuesta integral en correspondencia a lo planteado por los objetivos del Festival.

3. Adicionalmente el postulante deberá adjuntar

*Artículos de Prensa del espectáculo ofrecido. (Opcional) *Fotografías digitalizadas del montaje en buena calidad y máxima resolución (JPG). *Breve resumen de la obra.

*LINK del Video de la obra postulada (No se requiere material profesional)

4. La Corporación Cultural Tercer Acto proveerá equipos de iluminación básico y sonido, así como carpa camerino a cada una de las presentaciones. NOTA: Los demás requerimientos serán asumidos por cada agrupación seleccionada (pisos especiales, luces especiales, cámaras de humo, entre otros)

5. Cada agrupación artística deberá asumir los costos de traslado desde y hacia sus lugares de origen. Así como también toda carga traída por los mismos (Escenografía). Aplica para grupos Internacionales y Nacionales, el Festival cubre traslados tanto humanos como técnicos dentro de Bogotá D.C.

6. Para las organizaciones nacionales e internacionales seleccionadas, el Festival proveerá de hospedaje y alimentación durante su permanencia en el mismo.

7. Todo grupo asistente deberá estar dispuesto a compartir sus experiencias artísticas con sus pares asistentes al Festival.

8. Una vez seleccionados los grupos o compañías se les hará llegar Invitación formal al Festival y se ultimarán detalles de participación

9. Cada grupo seleccionado deberá cumplir máximo con dos presentaciones oficiales.

Luis Daniel Castro

Director General

Festival de la Diversidad

Dirección: Calle 3 No 1 A-72 Barrio Lourdes. Teléfono

2096136 Celular3002414942

Email: corporacionterceracto@hotmail.com

www.terceracto.com